

Wochenendkurse des Wintersemesters 2024

AKTZEICHNEN UND AKTMALEN

Das Experiment, eine bildnerische Form des menschlichen Körpers zu finden, steht im Vordergrund dieses Kurses, bei dem die Wahl der künstlerischen Mittel vollkommen frei ist. Unter Anleitung des Dozenten soll durch genaue Analysen der Arbeitsweise und gemeinsame Besprechungen der Blick für die faszinierenden Besonderheiten der menschlichen Anatomie geschärft werden.

Termin: Sa. 07.09. bis 14.12.2024, 14.00 – 16.15 Uhr.

Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,- Euro in bar pro Kurstag bei Einzelbelegung ohne Anmeldung,
mit Kursvertrag: 10 Kurstage 120,- Euro, 15 Kurstage 180,- Euro

PORTRAITZEICHNEN UND PORTRAITMALEN

Zu Beginn steht die gedankliche wie künstlerisch-praktische Reduzierung des Kopfes auf einfache Grundformen. Das Erkennen von Strukturen ist die Voraussetzung, um plastische Objekte zweidimensional darstellen zu können. Schließlich fügen sich die einzelnen Teile zu einem ausdrucksstarken Bild zusammen.

Termin: Sa. 07.09. bis 14.12.2024, 16.45 – 19.00 Uhr.

Dozent: Andrej Dugin

Gebühr: 15,- Euro in bar pro Kurstag bei Einzelbelegung ohne Anmeldung,
mit Kursvertrag: 10 Kurstage 120,- Euro, 15 Kurstage 180,- Euro

EINFÜHRUNG IN DIE ÖLMALEREI

Die Ölmalerei ist eine sehr traditionelle Technik, die sich immer noch großer Beliebtheit erfreut. Und das hat gute Gründe. Zum einen ist diese Farbe von hoher Intensität und zum anderen bietet ihre lange Trocknungszeit einen großen Vorteil bei verschiedenen Darstellungen und Korrekturen. Ihre Beherrschung erfordert Grundkenntnisse über Material und Anwendung. In diesem Kurs erfahren Sie, welche wesentlichen Möglichkeiten es in dieser Technik gibt und können diese unter professioneller Anleitung selbst ausprobieren.

8 Termine, jeweils Sa./So. von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Termine: 05.10./16.10./19.10./20.10./09.11./10.11./23.11/24.11.2024

Dozent: Egmont Pflanzner

Kursgebühr: 300,- Euro (ohne Materialkosten)

Mitzubringende Materialien: Ölfarben, Leinöl, grundierte Bildträger aus Papier, Karton oder Leinwand, Ölmalpinsel weich und hart, Palette, Palettenmesser, Lappen, Malkleidung.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Anmeldung

Die Anmeldung muss so rechtzeitig erfolgen, dass der gegengezeichnete Kursvertrag bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn eingegangen ist und die Kursgebühren entrichtet sind. Die Nichtteilnahme befreit nicht von der Verpflichtung zur Bezahlung der Gebühren. Sitzungen, die wegen Verhinderung des Dozenten nicht stattfinden können, werden nach Rücksprache mit den Kursteilnehmern zu einem anderen Termin nachgeholt.

Für weitere Auskünfte und die Anmeldung zu den Kursen steht Ihnen das Sekretariat zur Verfügung. Sie können schriftlich, telefonisch unter 0711.341699-0 (Mo.-Do. vormittags) oder per E-Mail an info@freie-kunstschule.de mit uns in Verbindung treten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.freie-kunstschule.de.

Bankverbindung

Die Kursgebühren überweisen Sie bitte unter Angabe des Kurses und Ihres Namens auf folgendes Konto:

Freie Kunstschule Stuttgart e.V.

BW-Bank

IBAN DE16 6005 0101 0002 0691 66

BIC SOLADEST600